

La mythologie égyptienne fut créée au temple de la cité du dieu Rê, Héliopolis, par ceux qui étudient la religion, les théologiens.

La royauté d'Egypte va se créer sur cette base.

Rê eut deux jumeaux, Shou, dieu de l'air et du souffle et Tefnout, déesse de l'humidité et de la chaleur. Ils eurent à leur tour les jumeaux Geb et Nout, nés enlacés, qu'ils séparèrent : Geb, le dieu de la terre et Nout, déesse du ciel. L'univers terrestre était ainsi créé.

Geb et Nout mirent au monde Nephthys, Osiris, Isis, et Seth.

- Osiris obtint le royaume de la terre, avec Isis comme épouse
- Seth, dieu perturbateur, assassina Osiris, et dispersa son corps en 14 morceaux, pour s'emparer du trône. Horus, fils d'Osiris, se battu, vainquit Seth et hérita du royaume sur terre, tandis que son père régna sur le monde des morts.

DEPART Pour commencer, prenez la direction Sully. Passés les contrôles, passez la porte du pavillon de l'Horloge et allez au fond pour entrer dans le Louvre médiéval. Longez les murs de la forteresse jusqu'à la crypte du Sphinx et montez l'escalier à gauche. Traversez les salles 337-0-Sully à 327-0-Sully. Tournez à droite au niveau de l'escalier et entrez dans la salle "Le Temple" (324-0-Sully). Sur votre gauche, regardez l'effigie du dieu Osiris

## 1. Le dieu Osiris, son fils Horus, à tête de faucon, et un roi

Le mythe d'Osiris raconte qu'il fut un très ancien roi d'Egypte, bon et apportant la civilisation. Après son assassinat, il devint roi des morts et son fils, Horus, lui succéda sur terre. Depuis, tout souverain d'Egypte est à son tour un « Horus ». Tu reconnaîtras ici Osiris à sa coiffure, une mitre, ici flanquée de deux plumes d'autruche ; il porte une barbe au menton, ses mains tiennent deux sceptres, un fléau et un crochet. Il a les pieds joints, le corps enveloppé d'un drap, le linceul.

La mitre et les plumes forment ensemble une couronne, symbole de la haute Egypte, le fléau est un instrument agricole, mais que symbolise le sceptre ?

- Le bâton de berger de celui qui conduit son peuple
- L'outil de celui qui bâtit son pays
- Le bâton de celui qui sonne la cloche des morts



DEPART En descendant l'escalier qui s'ouvre devant le naos, le visiteur aborde la crypte d'Osiris (salle 323--1-Sully)

## 2. Sarcophage du roi Ramsès III



- ▢ A quoi sert le sarcophage de Ramsès III ??
- ▢ Il contient sa momie
- ▢ C'était sa baignoire
- ▢ C'était un bassin pour les oiseaux

Le décor gravé sur la paroi de granite poli était peint de couleur bleue, aujourd'hui très effacée. Du côté des pieds, une déesse assise étend des ailes protectrices : c'est Isis. Sa sœur Néphthys accomplit le même geste à la tête. Ainsi protégé par les deux déesses, Ramsès partage le destin d'Osiris. De même que le roi d'Egypte est un nouvel Horus sur terre, de même le roi mort est assimilé à Osiris

☛ Retournez-vous vers la niche située au milieu du mur de droite (vitrine 12)

## 5. Momie d'homme

La momie devait faire l'objet d'un grand respect. Celle-ci est très intéressante car elle est encore recouverte de ses bandelettes décorées, comme c'est le cas à l'époque. Son enveloppe en 'cartonnage', sorte de papier mâché fait de vieux tissus recyclés dans une colle au plâtre, est finement peinte. Elle constitue un double protecteur du corps.

- Au sol, tu trouveras quatre vases, des 'canopes'. D'après toi, que contiennent ces vases ?
- ▢ Les viscères, embaumées séparément, avec du sel pour les dessécher
  - ▢ De la nourriture pour emmener dans l'au-delà
  - ▢ Des dons pour les dieux

☛ Revenant sur vos pas, traversez la salle des Sarcophages (salle 321-0-Sully) et pénétrez dans la salle des Tombes (320-0-Sully), en avançant sur votre droite.



## 3. Statues d'Osiris et de ses soeurs



- Dessine ce à quoi tu reconnais Osiris ?



De chaque côté d'Osiris, sont ses déesses soeurs, Isis et Néphthys. Pourquoi, d'après toi, ont-elles les bras levés ou portés à la tête ?

- ▢ Elles ont peur que le ciel ne leur tombe sur la tête

- ▢ C'est ce que font les pleureuses le jour de l'enterrement
- ▢ C'était une danse à la mode à l'époque

☛ Passez du côté de la d'Qunnennéfer pour vous placer devant la vitrine 6 (Funérailles et résurrection d'Osiris) et regardez ce qui est exposé au sol

## 6. Livre des morts de Khonsoumès

Voici un exemplaire du Livre des Morts, que les Egyptiens appelaient Livre 'pour sortir le jour'. L'âme, le ba, représentée comme un oiseau à tête humaine, peut quitter la tombe pendant la journée pour voler au milieu des vivants, à condition de toujours pouvoir rejoindre le corps dans le caveau. D'où ce nom.

Le papirus se lit de droite à gauche. Le premier chapitre est un hymne à Osiris Qunnennéfer, et son illustration représente l'arrivée du défunt devant le seigneur des morts. Le défunt est habillé comme de son vivant, et lève les bras en révérence devant le dieu, ici accompagné de sa famille : Isis qui porte son hiéroglyphe sur sa tête, un trône, et Néphthys. Devant eux, un dieu à tête de faucon : Ré-Horakhty, le soleil à son zénith.

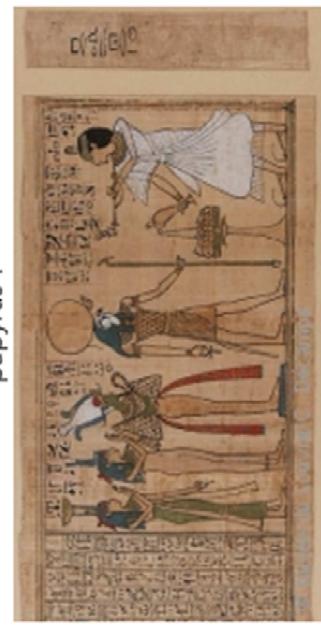
## 4. Moule pour Osiris

Selon le mythe, avant d'être le patron des morts, Osiris était un dieu civilisateur. Ayant reçu de son père Geb le royaume d'Egypte, il enseigna, avec l'aide d'Isis, l'agriculture aux hommes. Il était un dieu de la végétation, avant d'être celui des morts. Au cours du quatrième mois de l'inondation (mois de novembre), quand les eaux de la crue se retiraient et que le cycle agricole redémarrait, de grandes fêtes avaient lieu dans le pays. A cette occasion, on fabriquait ces moules. A quoi servaient-ils ?

- ▢ Pour faire des gâteaux, offrandes à Osiris
- ▢ Pour faire des statuettes à l'effigie d'Osiris
- ▢ Pour planter des graines dont les germes symbolisaient la renaissance de la nature et du dieu



☛ Monter les marches qui mènent à la salle des sarcophages (salle 321-0-Sully). Dinez-vous vers l'entrée de la salle 321-0-Sully pour passer dans la petite salle "La momie. Dans la vitrine 1 est exposée une des rares momies du Louvre.



▢ Le défunt Isis Rê-Horakhty Néphthys Osiris